

NOTA DE PRENSA:

La movilización cultural en la pandemia de COVID-19

#BeyondTheOutbreak #CULTURAcovid19

La crisis de COVID-19 está teniendo un impacto en todas las dimensiones de nuestras vidas, incluyendo la vida cultural de todas las ciudades de todo el mundo. La sesión de aprendizaje en vivo sobre cultura y COVID-19 tuvo por objetivo comprender mejor cómo están reaccionando a la crisis las ciudades y los gobiernos locales.

Esta sesión de aprendizaje en vivo, que tuvo lugar el 22 de abril, organizada en colaboración con la Comisión de Cultura de CGLU, el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA), abordó la respuesta cultural del ámbito local a la crisis de COVID-19.

Alcaldes, vicealcaldes y concejales de una amplia representación de ciudades de todo el mundo compartieron sus experiencias y enseñanzas sobre los retos de la crisis de COVID-19 en sus ciudades, así como su impacto en la vida cultural local. **José Alfonso Suárez del Real, Secretario de Cultura de la Ciudad de México; Enrique Avogadro, Ministro de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; Catarina Vaz-Pinto, Concejala de Cultura de Lisboa; Berry Vrbanovic, Alcalde de Kitchener y Tesorero de CGLU; Joan Subirats, Teniente de Alcalde responsable de cultura y educación de Barcelona; Nicolás Montero, Secretario de Cultura de la Ciudad de Bogotá; Luca Bergamo, Teniente de Alcalde responsable de cultura de Roma, y Chiribabu Maharjan, Alcalde de Lalitpur,** presentaron algunas medidas concretas y programas clave que sus ciudades han puesto en práctica para hacer frente a la pandemia y sus repercusiones; y reflexionaron sobre el camino a seguir y la necesidad primordial de que la cultura se sitúe en el centro de los escenarios posteriores a la crisis, mediante políticas culturales adecuadas y apropiadas que impulsen la recuperación.

La sesión también contó con la **Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre los Derechos Culturales, Karima Bennoune**, como oradora principal, el Profesor Gyonggu Shin, del Centro Internacional de Gwangju, Sipehele Ngobese, Investigadora sobre inclusión y bienestar de la Red de Ciudades de Sudáfrica y Elena Shchukina, Directora del Museo de la Ciudad de Novosibirsk, así como con **Giorgio Ficarelli, de DEV-CO, Comisión Europea, Ege**

Yildirim, Punto Focal para los ODS en ICOMOS, y Gerald Leitner, Secretario General de IFLA.

Maimunah Mohd Sharif, Secretaria General Adjunta de las Naciones Unidas y Directora Ejecutiva de ONU-Hábitat, abrió la sesión destacando la oportunidad de repensar un futuro más sostenible a través de la perspectiva de la cultura y de métodos innovadores como las Sesiones de Aprendizaje en Vivo. *"La pandemia nos obliga a mirar profundamente dentro de nosotros mismos. Pero la cultura se mantendrá entre nuestras prioridades, ya que contribuye a que las ciudades sean más resilientes."*

Insistió en la necesidad de capitalizar la cultura con un enfoque transversal como elemento esencial para la recuperación, teniendo en cuenta las necesidades de las comunidades y las demandas locales.

En su intervención inicial, **José Alfonso Suárez del Real,** Secretario de Cultura de la Ciudad de México y Copresidente de la Comisión de Cultura de CGLU, afirmó que, dado que las sociedades urbanas han sido forjadas según la lógica de la cultura, la colaboración cultural puede ser la clave para construir nuevos futuros, más allá de la inmediatez y la urgencia.

Compartió la nueva iniciativa "Cultura en Casa", una plataforma digital diseñada para llevar la cultura a la ciudadanía durante el confinamiento, que se está desarrollando juntamente con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y que implicará otras ciudades en respuesta a la crisis.

La primera mesa redonda, titulada "**Acciones y desafíos locales: Impacto de la crisis y medidas iniciales**" fue moderada por **Jordi Pascual,** Coordinador de la Comisión de Cultura de CGLU. El objetivo de esta mesa de debate era entender cómo las ciudades y los gobiernos locales, con sus iniciativas, organizaciones, redes y actores culturales, están reaccionando a la crisis.

También destacó la Declaración sobre "[La cultura y la pandemia de COVID-19](#)", presentada el lunes 20 de abril de 2020 por la campaña #culture2030goal, con el objetivo de promover el rol de la cultura en las (esperadas) nuevas iniciativas en torno a la Agenda de la ONU 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Joan Subirats, Teniente de Alcalde de cultura y educación de Barcelona, presentó las 10 medidas aplicadas por el ayuntamiento para mitigar los efectos de la crisis de la COVID-19 en el sector cultural.

El **profesor Gyonggu Shin**, del Centro Internacional Gwangju, recordó que Corea había sufrido el impacto de la SARS y otras epidemias recientes, y que la sociedad había aprendido que tomar medidas tempranas es de suma importancia para ganar la batalla, así como la cooperación leal.

Por su parte, **Nicolás Montero**, Secretario de Cultura de la ciudad de Bogotá, presentó una serie de iniciativas y destacó que la solidaridad y la creación son fundamentales en la respuesta de Bogotá a la crisis y que las políticas públicas deben incorporar a los creadores. Del mismo modo, **Chiribabu Maharjan**, Alcalde de Lalitpur, dio muchos ejemplos de las alteraciones en las actividades culturales causadas por la pandemia.

Giorgio Ficarelli, de DEV-CO, Comisión Europea, recordó que el sector cultural es uno de los más afectados por la pandemia, debido a sistemas de protección social frágiles en muchas ciudades del mundo.

Además, **Gerald Leitner**, Secretario General de IFLA, explicó que el impacto de la COVID-19 es especialmente difícil y constituye un reto para las bibliotecas y expuso las 5 medidas para la "nueva normalidad" desarrolladas por IFLA para dibujar un nuevo mundo tras la pandemia para la vida cultural..

En respuesta a estas diferentes presentaciones, **Ege Yildirim**, de ICOMOS, destacó los beneficios del patrimonio cultural como componente centrales de la cultura, afirmando que podían llevar a espacios seguros

La segunda mesa de debate, titulada "Imaginando el mañana" fue moderada por **Emilia Sáiz**, Secretaria General de CGLU, quien destacó la cultura como una de las prioridades clave de la Red de gobiernos locales identificada como tal en el [Decálogo de los Gobiernos Locales y Regionales para la era posterior a la COVID-19](#), la Carta Política de CGLU para el futuro más allá de la crisis, que guiará la labor de incidencia de CGLU en los próximos años, como "antídoto para los efectos secundarios" del brote.

"Sólo logramos la verdadera humanidad como individuos junto con otros. Es lo que hacemos con los demás, nuestros valores, principios, costumbres, nuestro marco cultural, de hecho, lo que nos da la humanidad. Este es nuestro legado para las generaciones futuras y necesita ayudarnos a definir las consecuencias."

Luca Bergamo, Teniente de Alcalde responsable de cultura de Roma y Vicepresidente de la Comisión de Cultura de CGLU, destacó la necesidad de que las ciudades desarrollen una visión de futuro centrada en los derechos culturales, como sugiere la Carta de Roma (que se está elaborando actualmente). También pidió que se consolidaran la financiación y los mecanismos públicos para hacer frente a las desigualdades en materia de oportunidades y acceso a la vida cultural.

En este sentido, la Concejala de cultura de Lisboa y Copresidenta de la Comisión de Cultura de CGLU, **Catarina Vaz-Pinto**, cuestionó nuestra capacidad para revertir nuestro modelo de vivir, consumir y producir, a como era antes de la crisis y recordó la importancia de incluir la flexibilidad, la sostenibilidad y la creatividad como valores sólidos en la configuración del futuro de la cultura en el contexto posterior a la crisis de COVID-19.

Elena Schukina, Directora del Museo de la Ciudad de Novosibirsk, presentó la nueva estrategia desarrollada por el museo para garantizar un mejor acceso de la ciudadanía a los recursos e intercambios culturales.

Karima Bennoune, Relatora Especial de las Naciones Unidas sobre los Derechos Culturales, afirmó que la cultura está en el centro de la respuesta a la COVID-19 y subrayó la importancia de valorar el trabajo de los artistas en el futuro. También subrayó la necesidad de que la cultura aborde cuestiones clave como la igualdad de género, la inclusión, la accesibilidad y el clima.

Berry Vrbanovic, Alcalde de Kitchener y Tesorero de CGLU, explicó cómo la articulación entre los niveles local, federal y nacional en Canadá ha permitido el desarrollo de mecanismos de apoyo financiero para ser efectivos, especialmente en la respuesta del gobierno al impacto de la crisis en los sectores artísticos y culturales.

Enrique Avogadro, Ministro de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Copresidente de la Comisión de Cultura de CGLU, destacó que la cooperación es clave para la recuperación de la vitalidad social y económica de las ciudades, y también destacó el importante papel de los sectores alternativos, independientes y de base como actores culturales locales clave.

A continuación, **Siphelele Ngobese**, de la Red de Ciudades de Sudáfrica, destacó la necesidad de reflexionar sobre la forma en que la brecha digital podría repercutir en la participación democrática y el acceso a las oportunidades.

Finalmente, **José Alfonso Suárez del Real** cerró el debate recordando la necesidad imperiosa de basar el futuro en los derechos culturales, como derechos humanos fundamentales, y de construir políticas y estrategias de solidaridad a largo plazo con un enfoque inclusivo e integral y con miras a lograr sociedades y comunidades más democráticas y alineadas con la Agenda 2030.

La sesión concluyó con el video: [the Couch Choir singing "Heroes"](#).

Las experiencias de aprendizaje en vivo continuarán a lo largo del mes, teniendo lugar los miércoles y jueves durante la crisis. Las finanzas locales, el desarrollo económico local y la informalidad serán algunos de los temas que se tratarán, ya que las ciudades de todo el mundo están buscando la manera de superar los desafíos con una nueva generación de soluciones.

Acerca de las Experiencias de Aprendizaje en Vivo

La Serie de Experiencias de aprendizaje en vivo impulsada por CGLU, Metrópolis y ONU-Hábitat ha reunido a más de 1.000 participantes en el curso de seis sesiones, en las que participantes de gobiernos locales y regionales, del sistema de las Naciones Unidas y miembros de la sociedad civil compartieron sus experiencias, iniciativas y acciones para apoyar a sus comunidades frente a la pandemia a través de la prestación de servicios básicos clave.

Acerca de Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU)

CGLU es la organización mundial de gobiernos locales y regionales y sus asociaciones que representa y defiende sus intereses en el escenario mundial. Representando el 70% de la población mundial, los miembros de CGLU est n presentes en todas las regiones del mundo: África, Asia-Pacífico, Europa, Eurasia, Oriente Medio-Asia Occidental, América Latina y América del Norte - organizadas en siete secciones continentales, una sección metropolitana y un foro regional. Esta red abarca más de 240.000 ciudades, regiones y metrópolis y más de 175 asociaciones de gobiernos locales y regionales presentes en 140 países. CGLU incluye entre sus principales áreas de interés político la democracia local, el cambio climático y la protección del medio ambiente, la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el papel de la cultura en la sostenibilidad, las finanzas locales, el desarrollo urbano y la diplomacia de las ciudades para la construcción de la paz. Visite <https://www.uclg.org/es> y siga [@uclg_org](https://twitter.com/uclg_org) para obtener más información.

Acerca de ONU-Hábitat

ONU-Hábitat es la agencia de la ONU centrada en nuestras ciudades, pueblos y comunidades. ONU-Hábitat trabaja en más de 90 países apoyando a las personas en las ciudades y los asentamientos humanos para un mejor futuro urbano. En colaboración con los gobiernos y socios locales, sus proyectos de gran impacto combinan la experiencia internacional y los conocimientos locales para ofrecer soluciones adecuadas y específicas. El Programa de 2030 para el Desarrollo Sostenible incluye un objetivo específico sobre las ciudades, el ODS 11: hacer que las ciudades sean inclusivas, seguras, resistentes y sostenibles.

Para más información, contacte:

Alejandra Salas

Secretariado Mundial de CGLU, Barcelona

communication@uclg.org

Susannah Price

Jefa de Comunicaciones, ONU-Hábitat



susannah.price@un.org Tel + 254 722 719867