



11:30 – 13:00

Sala **MICROCINE**

Presidente

Berry Vrbanovic, Alcalde de Kitchener y Tesorero de CGLU

Introducción

Johanne Bouchard, Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos

Oradores/as

Alexandre de Almeida Youssef, Secretario de Cultura, Sao Paulo

Johanne Bouchard, Alto Comisionado de las Naciones Unidas

Léandre Nzue, Alcalde de Libreville

Álvaro Ortíz, Alcalde de Concepción

Mariana Percovich, Directora de Cultura, Montevideo

Mora Scillamá, Directora de Promoción Cultural, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

JUEVES
04
ABRIL 2019

Implementación de los derechos culturales en la ciudad: ¿de qué se trata?

Esta sesión forma parte del Bureau Ejecutivo de CGLU que acontecerá dentro de la Cumbre. El “Derecho a la Ciudad” es un derecho colectivo de todos los habitantes de las ciudades y territorios, presentes y futuros, permanentes y temporales, a “usar, ocupar y producir ciudades justas, inclusivas y sostenibles, definidas como bien común esencial para una vida plena y decente”. El “Derecho a la Ciudad” es una oportunidad para renovar el contrato social a nivel local y garantizar el derecho de todas las personas a expresarse libremente, a acceder a patrimonios, valores e identidades, así como a participar activamente en la vida cultural. Es una oportunidad para garantizar los derechos culturales. Se trata en cualquier caso de un terreno complejo, que a menudo suscita dudas en cuanto a su traslación a contextos concretos. Así, y a partir de las experiencias de las ciudades y de los expertos que trabajan en este marco, esta sesión se abrirá a un diálogo muy directo y divulgativo, orientado a todas las ciudades y gobiernos locales de CGLU.



Consejo Político

Oportunidades para todos, cultura y diplomacia de las ciudades: claves para el desarrollo y la paz

14:30 - 16:00

AUDITORIO

Presidente

Jan van Zanen, Alcalde de Utrecht, Presidente de la Asociación de Municipios de los Países Bajos (VNG)

Introducción

Cho Sangbum, Director-General de Cultura, Deportes y Relaciones Internacionales, Provincia Autónoma Especial de Jeju

Oradores/as

Luciana Blasco, Subsecretaría de Políticas Culturales y Nuevas Audiencias, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

José Alfonso Suarez del Real, Secretario de Cultura, Ciudad de México

Juan Mari Aburto, Alcalde de Bilbao, representado por **Iñaki López**, Director de Cultura
Manuela Carmena, Alcaldesa de Madrid, representada por **Felipe Llamas**, Jefe de Gabinete

JUEVES
04
ABRIL 2019

Diálogos generacionales y creatividad: estrategias para la juventud

Esta sesión, que forma parte del Bureau Ejecutivo de CGLU integrado en la Cumbre, recogerá varias iniciativas relacionadas con la juventud, el diálogo intergeneracional, la educación para la no violencia, la inclusión y la cultura de paz. Proyectar la ciudad hacia el futuro implica necesariamente integrar a todos los ciudadanos y ciudadanas en el desarrollo de la cultura, incluida la infancia, adolescencia y juventud. La protección del patrimonio, la comprensión de la diversidad y el fomento de la creatividad son elementos clave para el diálogo y la promoción de la paz desde abajo. El diálogo intergeneracional nos hará resilientes ante el conflicto. Desde hace años, construir políticas culturales sensibles a las necesidades e intereses de la juventud, que les impliquen activamente y que a su vez contemplen mecanismos de colaboración intergeneracional y de coordinación con las políticas de juventud se ha revelado como un reto significativo para las políticas culturales.

Consejo Político
Ciudades más
seguras, **resilientes**,
sostenibles
y capaces de
enfrentarse con
las crisis

9:30 -11:00
AUDITORIO

Presidente

Julien Chiappone-Lucchesi,
Director de Relaciones Europeas e
Internacionales, en representación
del Co-presidente **Roland Ries**,
Alcalde de Estrasburgo

Introducción

Antoine Guibert, Experto, Comisión
de Cultura de CGLU

Oradores

Gustavo Baroja, Prefecto de
Pinchicha, Presidente de CONGOPE

Germán Codina Powers, Alcalde
de Puente Alto, Presidente
de la Asociación Chilena de
Municipalidades

Marie-Louise Moodie, Directora
General Adjunta, Provincia de
Gauteng

Hamid Isfahanizadeh, Director de
Cooperación Internacional Científica,
Ciudad de Mashhad

Chen Yini, Vicepresidente,
Conferencia Consultiva Política del
Pueblo Chino de Guangzhou

Souad Zaidi, Vicealcaldesa de Rabat

VIERNES
05
ABRIL 2019

Experimentando con la creatividad en el espacio público

Esta sesión, que forma parte del Bureau Ejecutivo de CGLU integrado en la Cumbre, recogerá iniciativas sobre cómo diseñamos y habitamos el espacio público a través de la cultura y de la creatividad: ¿cuáles son los debates y las tensiones sobre los temas culturales en los espacios públicos? ¿Qué soluciones se han trabajado en las ciudades del mundo entero? Los espacios públicos son básicos en la transición hacia la sostenibilidad de las ciudades y las regiones. El diseño del espacio público deberá incluir explícitamente los factores culturales y permitir el ejercicio de la creatividad y de la coexistencia a fin de conseguir ciudades más seguras, resilientes y sostenibles. El ejercicio creativo deberá contemplar la participación de los habitantes y los actores del territorio. El espacio público también ejemplifica las tensiones propias de la vida urbana, entre ellas las que derivan de la privatización y la gestión de lo complejo, y ello afecta su dimensión cultural. La guía Cultura 21 Acciones aprobada por CGLU en 2015 dedica a esta cuestión un capítulo, y ello ha servido para impulsar la reflexión y la práctica en torno a la relación entre cultura y espacio público.

