



11:30 – 13:00
Sala **MICROCINE**

Président

Berry Vrbanovic, Maire de
Kitchener et Trésorier de CGLU

Introduction

Johanne Bouchard, Haut-
Commissariat des Nations Unies

Intervenant-e-s

Alexandre de Almeida Youssef,
Secrétaire de Culture, Sao Paulo

Mora Scillamá, Directrice de
Promotion Culturelle, Ville
Autonome de Buenos Aires

Léandre Nzue, Maire de Libreville

Álvaro Ortiz, Maire de Concepción

Mariana Percovich, Directrice de
Culture, Montevideo

JEUDI
04
AVRIL 2019

Mise en oeuvre des droits culturels dans la ville : de quoi s'agit-il ?

Cette session fait partie du Bureau Exécutif de CGLU qui se tiendra dans le cadre du Sommet. Le "Droit à la Ville" est le droit collectif des citoyens des villes et des territoires, présents et futures, permanents et temporaires, "d'utiliser, d'occuper et de produire des villes justes, inclusives et durables, définies comme bien commun essentiel pour la vie digne et décente". Le "Droit à la Ville" est représenté l'opportunité de renouveler le contrat social au niveau local, et de garantir le droit de toutes les personnes à s'exprimer librement, leur droit au patrimoine, aux valeurs et à l'identité, ainsi que leur droit à participer activement à la vie culturelle; en d'autres termes, l'opportunité de garantir les droits culturels. Il s'agit d'un terrain complexe, qui suscite souvent des doutes quant à sa concrétisation. Ainsi, en s'appuyant sur les expériences de villes et d'experts travaillant dans ce contexte, cette session ouvrira un dialogue direct et vulgarisant destiné à toutes les villes et gouvernements locaux de CGLU.



UCLGmeets

BUREAU EXÉCUTIF

Conseil politique
Opportunités pour
tu-te-s, culture
et diplomatie des
villes : les clés du
développement
durable et de la paix

14:30 - 16:00
AUDITORIO

Présidents

Juan Mari Aburto, Maire de Bilbao,
Vice-président de la Commission
Culture de CGLU

Introduction

Cho Sangbum, Directeur-Général,
Bureau des Affaires Culture, Sports
& Internationales, Province Spéciale
Autonome de Jeju

Intervenant-e-s

Luciana Blasco, Secrétaire Adjointe,
Politiques Culturelles et Nouveaux
Publics, Ville Autonome de Buenos
Aires

José Alfonso Suárez del Real,
Secrétaire de Culture, Mexico
Juan Mari Aburto, Maire de Bilbao,
représenté par **Iñaki López**, Directeur
de la Culture, Bilbao
Manuela Carmena, Maire de Madrid,
représenté par **Felipe Llamas**, Chef
de Cabinet

JEUDI
04
AVRIL 2019

Dialogues générationnels et créativité : les stratégies pour la jeunesse

Cette session fait partie du Bureau Exécutif de CGLU qui se tiendra dans le cadre du Sommet et compilera des initiatives en lien avec la jeunesse, le dialogue intergénérationnel, l'éducation contre les violences, l'inclusion et la culture de la paix. Projeter une ville vers le future comprend nécessairement l'implication tous les citoyens et de toutes les citoyennes dans le développement de la culture, y compris la petite-enfance et la jeunesse. La protection du patrimoine, la compréhension de la diversité et l'appui à la créativité sont des éléments clef du dialogue et de la promotion de la paix depuis la racine. Le dialogue intergénérationnel rend résilient au conflit. Au cours des années, la construction de politiques culturelles sensibles aux besoins et aux intérêts des jeunes, les impliquant activement et permettant qu'à leur tour, ils réfléchissent aux mécanismes de collaboration intergénérationnelle et de coordination de politiques pour la jeunesse, est devenue un défi important pour les politiques culturelles.



Conseil politique

Des **villes** plus sûres, **résilientes**, capables de répondre aux crises et durables

9:30 - 11:00

AUDITORIO

Président

Julien Chiappone-Lucchesi,

Directeur Relations Européennes et Internationales, en représentation du Co-président **Roland Ries**, Maire de Strasbourg

Introduction

Antoine Guibert, Expert, Commission culture de CGLU

Intervenant-e-s

Gustavo Baroja, Préfet de Pinchicha, Président de CONGOPE

Germán Codina Powers, Maire de Puente Alto, Président de l'Association Chilienne des Municipalités

Marie-Louise Moodie, Directrice Adjointe, Province du Gauteng

Hamid Isfahanizadeh, Directeur du Bureau de Coopération Scientifique Internationale, Ville de Mashhad

Chen Yini, Viceprésident, Conférence Consultative Politique du Peuple Chinois de Guangzhou

Souad Zaidi, Maire-adjointe de Rabat

VENREDI

05

AVRIL 2019

Expérimenter grâce à la créativité dans l'espace public

Cette session fait partie du Bureau Exécutif de CGLU et se tiendra dans le cadre du Sommet et présentera des initiatives sur la manière de façonner et d'habiter l'espace public à travers la culture et la créativité. Quelles sont les discussions et les tensions en lien avec les thématiques culturelles dans l'espace public ? Quelles solutions ont pu être proposées dans les villes du monde entier ? L'espace public constitue un élément fondamental de la transition vers la durabilité des villes et des régions. Le façonnage de l'espace public doit explicitement intégrer les facteurs culturels et permettre l'exercice de la créativité et du bien vivre ensemble, afin de parvenir à des villes plus sûres, plus résilientes et plus durables. L'exercice créatif doit considérer la participation des citoyens et des acteurs du territoire. L'espace public permet lui aussi de rendre compte des tensions propres à la vie urbaine, et notamment de celles qui dérivent de la privatisation et de la gestion du complexe, ce qui affecte sa dimension culturelle. Le manuel Culture 21 Actions approuvé par CGLU en 2015 consacre à cette question un chapitre entier qui a notamment permis d'impulser une réflexion pratique sur la relation entre culture et espace public.

